春泉聞見錄

春泉舅丈去居渠陽久遊
滄泊喜寧靜好讀書不自
昂藏胸襟瀟灑其涯涘未易窺測廣
申仲春以所著聞見錄示閱乃述其
生平所歷之境與所聞之言旣不屑
乎于寶搜神又適別於黃州巘巖蓋

筆之以傳信也間有因事立論皆諷
莊之言有益名教更有表揚節孝慶
憯性命之文讀之不厭三復其立品
守身高潔醇正亦可窺見一斑矣男
適奉使琉球瀕行時聊述梗概如此
墨莊甥婿李鼎元拜書

自序

余自六歲從　母讀四子書九歲隨　父任赴吳十歲始就傅十五歲　父解組遂荒業十九歲又隨任赴越卽經理家政自是無暇息肩而前此所讀經書强半遺忘兼之素性魯鈍且多疾苦又不好學以故更鮮知識今年逾杖家徒慚老大閒居日久病漸散去偶憶生平聞見隨筆錄出藉以消遣事取眞切言戒妄誕其文之疎陋字之魚魯皆不自知積久成帙鄰劭姪春

自序

關人都見而樂之閱年手鈔一册欲質名賢余曰吾幼既不學老甘廢棄於世爲贅人於家爲冗丁豈復以無足重輕之言求文身之具乎姪曰叔於聞見中寓警惕諷勸之旨若秘而不宣是不屑與世證可否並使後之子孫昧吾叔不學而能之美將謂有所蹈襲而啟其猜疑之心不自勉力而阻其好學之志矣余聞之汗顏自述數語以冠其首嘉慶庚申三月既望渠陽劉壽眉春泉氏識於京邸迎曛軒

春泉聞見錄卷一

棠陽劉請眉春泉氏撰

一則

余童稚時夏月向晚隨　母納凉後院見黑影如人高約三尺自中堂冉冉而來至院之後門而沒隨告　母　母曰黑影人形門未啟而杳鬼也言未已隣有哭聲　母曰噫汝從姊殆矣緣姊出痘甚危哭聲似嬸少頃從兄來假道由後門市櫬方知所見魂魄也

二則

余幼同仲姊讀書嘉蔭軒與住屋隔一墻姊適歸余獨坐無聊忽見一高髻婦人自中堂出院下堦由前院角門而去雖未睹面背影若老人素衣整潔不知為誰方疑慮間姊來告所見彼掩面急走余從後追問不答至母所始曰弟見鬼 母叩知情狀曰汝祖母也緣是軒向停柩安厝未久耳

三則

先大人云一日歸晚由後院角門至臥室路經廳廊月台台高數級是夜月明如晝見一人立台上仰面望月問之不應近之亦不動覺冷氣逼人細看衣土布道服面色灰白眉目低垂狀似廟中裝塑小鬼駭極奔歸呼僕秉燭往視已渺

四則

余家自高曾以來控制閩浙西蜀兼三撫楚北相繼數十年宅第甲於一邑鄉人呼之曰劉衙

一日炊烟不透中有梗塞　王父令圬役陳名仲金者視之彼先以稱錘引繩探試内若積絮即探其於粲處鑿入甫透一孔突有毛物衝出順手擊中其胯嗷然一聲火光如獻石鼠竄而逸衆疑以猫　王父曰狐也逾旬餘有鄉人策蹇踵門往來窺探闌入疑而問之曰延劉府陳仲金思無其人叱之使去鄉人愁容可掬曰如不延去吾媳無救闌入叩其故但云陳能醫媳病耳躬思良久遍問同人有曰陳三名仲金乃

玙役與百工居府後未聞能醫姑導與見鄉人
道故陳曰我能玙非巫得勿謬乎曰非也媳病
旬餘自言非君不可陳曰異哉汝媳何以知吾
名鄉人曰媳病類瘋狂或謂邪祟附體病發即
自言天不怕地不怕只怕劉府陳仲金以故誠
請幸勿他却陳曰果爾須降魔捉妖吾何能堅
辭不去鄉人哀之長跪泣求衆曰姑往之不效
無妨也陳不得已恇怯偕行抵村口鄉人請先
往婦適病作自語如前候醫者絡繹於途望見

鄉人迎問曰陳來乎曰來矣即奔告曰陳仲金請至矣婦聞之黙然少頃頓醒陳至請視疾家人曰客來病忽若失鄉人喜出望外具肴酒款留經宿厚酬而返同人詢其妄誕異日探之果安而終不解其故　王父聞之曰得非前日所擊之狐乎陳遂悟自詡其功焉此余八歲聞老僕所言陳本無驅狐術而狐耳名驚避蓋奪魄在前狡猾斂跡也

五則

老僕李進功性剛直善拳勇一夕值宿廳側三更後聞廊下水聲砰砰似有人移動水具穴窗窺視一婦傴僂搖鐖因思內外嚴肅深夜絕無婦女出入心知非鬼即狐恃胆啟扉意將捕捉而女已掩入隨閉戶扃固曰爾欲何為獨不知老李乃鐵漢請嘗吾拳聞笑聲在室嗤嗤不休暗中摸索或左或右燃燈四照杳無影響坐待良久目稍合燈已滅急戲火覓燈已失故處欲喚同人恐驚內室因默坐以觀其變雞唱笑止

天明遍覶無異告諸同事相約持械守夜伺之數夕竟無形跡

六則

從兄雲從好勇胆壯聞奇異必探尋之一日同人遊郊外天忽㝠黑雷電大作同人奔歸各不相顧兄落後雨暴風狂遂避古寺雨霽已暮隔城不得歸寺僧托鉢遠出孤寂無聊夜靜月明一人蹀躞聞樓上人語細聽似賭飲聲念必遊人之先我而來者躡足登樓瞥見三人共酌居

中面南不辨惟頭大如斗頸細如爪蒂面東者頭長二尺許貌亦不辨面西者頭小而銳面覆僅二寸直生一目炯炯有光飲方酣似不知有覘之者兒悄至面南人後以指摘其頸曰若等纖細何以承此大頭語未竟三人倏起各吼一聲閧然散去雖不畏懼亦覺心忙意亂不知從何而出飲具並渺惝惝下樓急覓斷路抵城候啟而入尋同人告其所見相與驚愕嘗曰彼時如持刄大頭已斷究不知為何怪也

又吾家隣東城根院墻去城僅尋餘南北幾半里名曰夾道路既僻遠向暮絶少行人兄深夜醉歸淂其處面前黑氣障隔無路兄素負氣恃胆直衝而前亦無他異回顧一人壁立頭過于墻上下通白側視其面不甚了惟帽高數尺心知爲鬼俗云顯道無常必犯其一過之不利然既相值似不可失鋭氣近執其裾鬼漸縮小如常人叩之不應奮拳擊之如築虛壁相持良久力覺不支鬼探懷出一物相授殊類白鏹隨受

而懷之陰念鬼有買路之說諒非惡意乎前縣
已沏矣而懷物如故抵家取視石也因笑曰吾
素不受人侮今爲鬼所揶揄矣

七則

余家自始祖四傳至高祖分旂漢兩籍塋墓在
治東豐台鎭葬左者爲旂右爲漢昭穆井井高
曾顯貴有年墓前碑記華表碣石翁仲分布排
列老栢㓷松森叢彌望置家奴朱姓世世守之
一日高祖墓前有洞深邃朱見而詫異疑爲獾

竄狐穴遂畚土壅塞翌日往視洞開如故再塡再啟莫可如何早暮持械守伺了無所見值暑雨初霽時方日晡復往巡緝見供几上盤旋巨蛇身粗如斗昂頭西向背視莫辨惟見口張若吞吐鱗甲映日點點光明烱爍奪目狀又同蟒朱駭極遽告其子子素强悍糾約鄉人計將火攻苦無其具隨各束柴爇火持向稍稍蠕動似不甚畏懼者及火觸其尾方倏然飛下急若掣電竄入洞中追之不及次日復塞其穴自此無

異究不如爲蛇爲蟒或存或亡逾年忽有烏鴉千百集樹兩日而去樹遂漸枯冢亦漸替又左右石碑高約兩尋廣逾五尺下承贔屭插筍處自能起落以左右高下驗族漢子弟之科甲官堦起則吉落必有故厥爲龜鑑質之術家皆不可解乾隆甲戌　先大人選吳松余親見之

八則

余外家曹氏乃豐潤望族宅第宏濶名桃花嶺如心亭者皆廳堂別號強半空閒有狐君焉一

日外王母偶至廳後飛瓦中額並無所傷受驚退步遂致大病病初愈悶無可釋命瞽者說聞書時値暑月當午引瞽憩於桃花嶺彼倚杖登床坦腹揮扇意頗適忽有以麪果納其口者食之甚甘甫下嚥又納一枚心爲主人之賜必小兒女作劇故不置意食竟弗繼隨曰吾正饑兩枚何濟又納如前再索再納則猫矢也因大怒惡聲相加遂有人拔其四體以鐵筋擊其額初猶訴詈筋隨聲下痛極哀懇聲達內室僕人趨

視瞽者仰卧若縛頭面傷腫血淚交流急扶起叩之良久始言其故方知初為狐戲後干狐怒耳

又舅氏名樂字志方好黃老術每日按時趺坐調息久覺功進廳回多狐舅恃道力嘗默坐其中初無所異遂謂邪自避正一夕坐久覺身下掀動始若居舟繼若乘雲冉冉而起瞑目不顧默念飛升者必同此情狀竊喜有得不覺頭觸仰塵轉念曰勢將衝屋而出得毋有傷頭額心

語未竟身已墜落幸未跌損急呼僕照視了無所異知爲狐所誑坐功不輟移居他處矣

九則

先大人屢困場屋雍正十年壬子秋闈後即旋里祠同　母歸寧蓋恐不售而先去也揭曉伊邇益覺情緒彷徨居期早酌同試姻好曾名克議者在坐因曰報捷約在今夕兄嘗高列曾曰學業久荒恐負雅望若足下敏而好學同人推重稿餘暇掇芹領薦者比比昨讀場藝非鄉創

魁之作舅氏從旁哂曰二公學問文章皆可獲
高第以愚觀之先曾後劉亦無不可　先大人
聞之初不介意少頃捷報曾中副車同人蜂擁
而去　先大人獨坐無聊心殊鬱悶壁間粘有
陰隲文素所持誦因再讀之酒酣心醉枕易假
寐忽見皂衣人執心紅喜揭登門棫相向大書
劉某中式第三十八名驚喜而寤方知為夢益
覺悶悶會舅氏歸見此情狀詢曰欲博科第須
下苦功歲月方長功到何愁不得足下今後當

記吾言若曾者誠爲有志之士雖獲半榜較勝落第　先大人聞之方悟前語譏刺胸臆焚烈忍不與較即接浙命駕入辭之頃見吾　母曰今科又落孫山無顏久處然適有夢兆異日必中三十八名遂書一紙授　母母信手粘志門後次日薄暮抵郭徘徊不前恐遇親故赧於相對也天冥始入城望見門外粘喜報心謂此必仲叔山年太史選觀察也及入門　王父母皆就寢因曰汝何來遲闔邑官長親故相賀款燕

兩日勞憊故早就榻憶汝將來已令人掃除矣先大人未解所謂痴立凝思　王父曰汝與同會連芳副榜豈尚未知耶同會者乃山年公之長子也於是變疑爲喜辭歸已舍弟兒子姪咸來稱賀遂連几歡飲漏四下始各就寢甫欲交睫因思中何名次遂秉燭啟扉見報帖大書三十八名一如夢境次早遣告吾　母曰欲知名次臨行粘門後者卽是也又是科　先大人入闈之日夜夢仰卧一榻頭向盆火炎威甚烈寤

後不可詳解及閱同門卷見房首趙名青藜字
燃乙始悟
十則
老奴李綿住本邑橋頭村村僅數家門閭相望
一日下値歸家時方盛暑日當亭午忽見陰雲
四起頃刻天黑如墨雷聲鼘鼘電光上下大雨
將至正苫蓋間一垂髫女子奔至身披豬褌自
言隣女避雨殊不相識倉卒間無暇詰問惟覺
雷電在屋脊女驚懼依偎時時以褌蒙首少頃

兩丸飛入前緣後赤洞若火大似盌繞屋盤旋女即奔去兩丸隨之轉瞬間霹靂一聲心胆皆碎雨大如注片時晴霽念必有異信步尋跡見道旁枳棘中豬衣在焉又數武一壁虎革囊高懸樹上長幾三尺鄉人咸集相與驚愕逭後一人見豬禪曰此吾婦分娩所污者方悟妖精穢物避雷雷追入棘中去其污而擊之其兩丸繞屋殆龍雷變化逐妖神之愛人明矣否則迅怒一震玉石俱焚可不惕哉

十一

余家素善琴內外皆習之仲姑尤篤好歸寧時值炎夏當門納凉踞竹榻置琴於膝而鼓之藉以忘暑雷雨將作風來頗爽手揮目送情意暢適少頃雨驟風狂雷電轟掣欻有一物飛至榻下穿戶而出霹靂一聲榻即翻覆覺體輕似葉地軟如棉身既無傷琴猶在抱驚定始覺因曰迅雷風烈必變聖人且然戒懼稍疎幾遭不測

十二

吾鄉某庄忘其名夏月田間忽墜一雷神狀與繪像無異初見者皆驚避三日不去遠近集觀身多穢氣鄉人爲之張蓋設蘸掬水洗拭冀其冲舉神曰吾染汚致墜須隣村某秀才爲我一拂藉其正氣始能升起爾輩無益也鄉人遵即延至畧爲澆洗神曰衆急遠避吾將去矣良久聞雷霆一震趨覩已渺所謂正人者平昔寡言笑不苟且別無他長並忘其姓名

十三

先大人宰崑山公廨未間暫僦民舍殊覺湫隘後樓五楹上下扃鍵欲並假以俟居眷東人曰樓有狐不可以處　先大人笑曰狐僑寓乎鳩居乎吾暫假數夕諒當相讓遂令啟戶糞除眷至而居之漏三下將息燭就寢聞有登樓者聲似衣裳履屐初謂下人有所稟白轉念天未雨門未啟必有異也姑靜俟以觀其變少頃聲在樓中作漫步狀隨見簾幙一角牽起燈光透出虛無形迹問之不應簾即放下轉瞬又啟如是

者三　先大人曰吾宰土官賃居民舍爾輩何得相擾況爾欲肖人是知人貴而欲為之旣欲為人則不當擾人今據人之屋使人畏懼不敢與爭情同于盜而甚于盜此眞人面獸心爾如有知速當悔過否則甘為異類徒肖人形矣語竟寂然　先大人嘗曰是狐可教勝于冥頑之人

十四

先大人仕江蘇每奉差於江之南北一日肩輿

抵江岸乘便民船渡江將至瓜州口風起船側轎前之短桿名八尺墜落江中跟役惶懼莫可如何一役名吳興者自言善泅欲入水求之衆曰大江滾滾一望靡涯何不惜命乃爾吳笑曰入水可七晝夜諒此不過片時何不可之有衆以爲誑吳不顧卸衣脫屨猛身躍入隨波而下久之不起衆曰殆矣正疑慮間遥望江面一點黑逆流而來移時漸近見三點黑一長兩圓初不知何物少頃始見吳左手托桿右手持石水

及其胸如履平地抵舟棄石授桿而上衆皆驚喜因問其來遲之故曰吾隨波至金山下已得桿會大魚過水底通赤余急避山脚石縫處見一魚鱗大如箕片片有光高約數尋長不可測半炊時始見其尾畧一擺動洶濤擊石震碎心膽待去久始出是以遲耳又問右手何故持石曰左手既重右手空則反側難行持平之意也衆曰人識水性今始覩見魚大吞舟今始廣聞

十五

先大人在淮徐賑恤時見村落荒凉民舍空寂投止處强半無主之屋多致忍饑而卧一夜甫滅燭見青燐或聚或散相繼不絕計無可避亦聽之忽見兩僕跪榻前云奉老主命遣回里水旱迢遙求給引照問其故曰病有家書否曰無默念公出旬餘日兩人素無病卽因他故遣歸豈無關白事涉可疑姑應之曰夜深矣求早付汝兩僕叩謝而出醒知爲夢細思情景反側不寐天明就道半途得書內云兩僕同日病故適

遇便舟附櫬北上方知夢境果眞遂書引照發

印焚之並念青燐心殊惻惻因捐俸募瘞白骨

十六

先大人宦吳松時因公假寓張姓空宅跟役無

投止處遂宿於廳廳有木櫝甚巨中設四格四

役攀援上下分宿夜夢正酣初若有人排擠意

爲同伴相戲嗣聞最上格云此我所居爾輩何

得踞佔竊謂夢語未幾上格一役翻然傾跌二

格繼之既覺有異且聽之甚悉隨起而出底格

僮聞之了了相與燭照二役頭破臂傷各言夢中被人推落闈人聞鬧驚起親見情狀次早詢之東人曰是櫝向祀木主昨移他處想爲家堂所嫉也南人多信鬼四役聞之口張目瞪廢寢忘餐會一役有小過　先大人曰令之爲官殃民者較鬼尤甚爾何獨畏鬼不畏官吾將繫汝櫝中役崩角稽首面無人色令人絶倒

十七

又此廳五楹中三楹虛敞爲　先大人理事之

所左一楹乃辦公處右一楹余所居也廳之後門貼地磚一角未穩出入者踏之輒響聲似擊缶一夕余甫出房門即聞磚聲初不經意忽見廳後一人倚門露半臂瑩白如玉竊疑後近內室雖暑月絕無袒裼之人叩之不應趨視已渺葢宅第久空故多怪異也

十八

又幕友陸璉猗蘇郡人性豪邁目力最短相對去三尺不辨眉目然耳力頗聰雖不若殷師聞

螘動如牛鬬一矢外人語聽之了了素持無鬼論聞前二事皆置不信一日薄暮獨步廳中見東隅一人壁立不辨誰何久之弗去意爲巳僕隨令烹茗數呼不應近視之衣月白衫修髯朱履既知非僕心巳抱歉然念似周同事隨俯身揖之曰視短致誤開罪開罪及起對虛無人焉初猶以爲人之戲巳細思眛於目不眛於耳何未聞履聲其人即渺痴立良久愴惶返舍同人見其色變叩之曰無他吾爲阮瞻所愚矣衆心

知遇鬼相對而哂異日酒後始述顛末

十九

乾隆己卯秋　先大人攝南滙篆督理海塘一夕風雨暴作海潮陡漲塘身潰擨洶濤奔湧城外民舍漂沒殆盡城內平地水深數尺次日水退見海岸一龜大逾車輪數人舁入城識者曰非龜乃鼉也足如蒲筐各具五爪着地似無力目黑有光人以叉相向頭即縮淫淫淚出有曰不必殺則頭伸如審顧狀殊有知識因憐而縱

之會潮至鼓盪而去

二十

庚辰子月余隨　先大人阻風京口有嵯商王恪存者素昧生平倚樓獨望若有所伺向晚投刺敦請相接恭謹歡如故交案頭一帋書　先大人名諱殊不可解叩之曰夜夢出彼火中遂筆記之清晨臨眺適符夢境故相延一晤耳因贈一律云新河閘下漫停舟京口連朝阻石尤自分才慚公幹賦何來夢入仲宣樓昂如孤鶴

盤雲路情似長江擁水流醉酒不堪說離別幾時重過得同遊益誌奇遇云耳

二十一

浙之台屬半皆環山帶海　先大人宰寧海因公赴郡半途地名朱嶴山高十里其顚平坦兩旁多旅店往來者皆投宿焉余隨行落後次夕抵此店樓五楹前臨路後靠山時方暮春雨細風輕余開窗獨坐對山把酒意頗適半夜雨霽甫欲就枕忽風來如吼少頃聞樓後半山中聲

如擊柝巨而且長每一鳴窗皆震動凡三五鳴漸小漸遠以意度之物似巨喙長頸究不知爲何天明人人傳說相與驚異叩之本處老人皆以爲創聞

二十二

又一日行抵海口甫欲渡櫓人曰姑少待大風即至矣余不之信遙望遠山雲起如炊烟片時四合波濤隨風而來中有一物昂頭出海面水分成溝急同星隕身似巨蛇頭有冠如雞轉瞬

旁抵對山直飛而上水亦從之初如練掛漸高
漸廣雲雨之氣迷不可見少頃渡抵對岸山水
急注輿夫不能舉步俟之又久余始扶肩而上
欄路一物寸白寸黑若儀杖中之甘蔗棍粗與
長稍殺焉方欲拾取倏然竄去始知爲蛇從役
曰此名五尺毒最大嚙人立斃余遂不敢步行
乘輿及半山天晴路燥又盤折數層始至嶺顛
行人皆憩足茶亭老僧見而問曰山下遇雨乎
余曰何以知之曰吾適俯視半山中雲氣重厚

來者皆自足是以如耳蓋山高雲雨從其下境非親歷弗解也隨告以渡海所見曰非龍卽蛟然頭上有冠似又可疑未敢臆斷姑俟識者

二十三

寧邑産鹽鉄私販者雖禁不革余初至時已深秋每見遠山有光如電意謂南方節氣常煖十月聞雷不足怪也迨至隆冬亦然並有如星者點點迸布又有如蛇者上下數條或續或斷忽近忽遠天陰月晦更覺分明心疑世傳神燈佛

火諒即此狀轉念如星如蛇者或然如雷若未必然也靜觀凝思果爲電則上下大小急漫無定向無方體此則明于一處或二三處無上下大小急漫之别非電明矣然究不知爲何其如星如蛇者皆當闕疑會因事赴亭旁鎮路皆嶔崎幽僻大雪終朝迷途不識盤折向暮又登一山下臨海險惡異常山名鬼叫坑海名犍跳汎路狹而陡又爲雪沒與夫四五步即滑跌汗喘余遂扶掖以行約四五里天已瞑黑猿啼虎嘯

草木皆兵徬徨四顧見遠山電光同前叩輿夫曰此烹鉄者盔爐火抽掣光有掩着又見星火點點直布而下約有百許復問之曰此販鹽者結夥夜行恐官捕耳其鹽盛兩竹籮取松脂貯鉄盌中燃置鹽上肩挑登山焰不畏風用以照路言未已遠有火如蛇數處俱起又詢之曰此燒山者因草盛恐藏毒物每冬令草枯隨風縱火吹引綿連隨山之高下低窪故遠望有斷續長短耳問答間遂忘其苦亥刻抵鎮外之古寺

止焉汗透重裘饑渴殆不可言飯後就榻此身
幾非己有酣夢旣醒追思聞見始破前疑亦早
同老僧閒步殿閣樸素渾堅閒空之所皆蓋藏
並農具廿餘僧衆僅一二能唪經咒者餘俱採
樵操作勤儉過於田家最後依山長房數楹廚
亦在焉光潔可鑒竈近窗啟窗對山上泉下澗
水聲潺潺以半竹接泉水蜿蜒而來設石盆懸
隔窗外盆旁有孔洩汚貯新凡洗滌皆在是卽
釜內需水亦以半竹引入無藉瓢杓蓄洩亦同

石盆不設貯水具取用不竭便而且潔莫過于此方僧唐荆川廚邊引澗寧須汲之句寺無隣里外有村落皆在山坳之間遥望如畫門前阡陌相連長溪一道溪水平淺淸澈竪石如城雉以代橋其深澗處設獨木橋廣不盈尺曲折幾里許下承木架對面來者一足懸立架端側身相讓創見爲之胆寒有雁數百休止溪邊飲啄自如馴不畏人初以爲鵝迫飛去始知爲雁水中間有草亭內設磨碓皆藉水力發機自能轉

動寧邑多童山此則茂産松竹山禽野獸無所不有獨少狼虎眞仙境也歸來飯罷問老僧生計曰寺田二百畝歲三獲食有所餘易錢市布帛陶冶外此樵採耕種而來歷年積藏足備饑荒然山田溉泉雖旱歲亦獲半若鹽鐵之利乃窮民冒法而爲苟有恒産弗屑也余聞之如身在桃源惜不能終老于斯耳

二十四

寧邑四面環山其至童至高名長洋嶺路砌頑

石陡而且滑時方溽暑余肩輿到此人夫喘汗如牛吼遂棄輿登跣露頂暴赤日旣無障蔽並少庇蔭炎威焦喝幾不可耐仰望山路匪遙極力竭蹶及至盡處乃一折也前路懸掛如疋練日映石光明灼奪目顧而畏之輿夫曰上有半山亭可以憩足無可如何勉力再登至則亭渺而路掛如前因讓之輿夫曰吾固言半山亭今半山之半也心知爲指梅之意一笑而罷不得已坐輿中少息片時且乘且步路旁澗聲活活

思飲以解煩然可望而不可及旣及之苦無汲
具又不能探掬相對垂涎如逢麵蘖數假途人
竟皆烏有見水中浸破陶器可容一勺從役攝
衣求之以代瓢凡數十飲始覺心肺清凉從人
傳飲一遍美如甘露因思天下無棄物不用同
瓦礫用之如拱璧故仍置水中以待後之用者
隨步盡一折見遠山雲起少頃風來日掩受氣
頓減凡四盤折甫抵半山亭停歇良久行過兩
折旂日斜映囬首下顧雲氣濃厚茫茫如大海

波盪未幾雷聲礱礱電光隱隱不知如何滂濡也又登三折始至嶺顛計九折三十里矣飯後下山路同前而步步乘爽緣日西墜山障不見俯視山下歷歷分明迥非前狀晚宿山麓就枕即寐閱日返途甫登兩折雲生足下始則或濃或淡旣則咫尺如墨陰氣着體衣履盡濕欻然風來雲立如壁對面平視不甚高厚雨從中落點點可看急登數十步則身在雲雨雷電之上是從上下左右視之究不知雷龍形狀未幾雨

齋忽見蝦蝀半灣環於山水之間粗可兩尋輿夫不前蓋亦莫指之意余曰北人見此遠在天上今幸對面何可錯過遂步入其中嗅有磺味出而返顧仍如前焉凡人少見多怪余親歷故並記之

二十五

又一山忘其名距城數里一日忽崩高廣僅數丈懸露半山遥望中有一亭設石几紹棟袁生素好探奇攀援而上見亭几乃就山鑿成几上

列四盂一盎皆陶器光潔似常用者制不甚古質色粗笨輕若昏胎遂懷而下半途跌墜身無恙而器已碎僅存一盂寶同拱璧理殊難解其書齋又置一木屏中立西洋人高尺餘余初以為繪細看鬚髮眉目事事生動形透木背袁生云因解木為盤偶得于棄版中滇南石多有山川草木人物樓閣之狀感鍾靈秀氣而成今木亦然實所罕見並前盂可稱雙寶

寧邑王生忘其名素不齒於鄉黨一日病故復蘇自言兩皂勾至城隍廟同羈廊下者甚夥舊識之儲生在焉相隔咫尺不許通語如縣官拘犯候質者然良久閽升堂聲遂起傳進發落甚捷少頃傳呼己名並儲某隨入見堂坐者不類塑像執役森列屏息儀容嚴肅因與儲同跪墀下神云儲某壽終應留王某惡跡雖多尚有壽且釋之兩皂即擕下行甚速甫至門外一推而醒惜未與儲別耳家人疑其誑探之儲家果同

日而死矣王生從此改行爲善逢人縷述無隱後領鄉薦不知其終

二十七、

庚寅暮春余自浙回寧因候潮泊角導波城外臨河有酒食店署曰望京樓時將雨殊覺枯寂遂下舟登樓沽飲凭窗四眺陰雲冥黙少頃風起波生電光與水相映意有巨雷語未竟轟然一震淼淼翻攪雨傾如注片時晴霽潮至解舟行又數里見岸上叢集多人傳言雷震一男子

余往觀之其人年可兩旬袒裼伏卧髮焦卷背有紅暈如塗硃一老嫗坐守哭之甚哀據云止此一子賴以耕作存活平昔極孝鄉人相與嘆惜理所不解或謂雷擊前生何以勸今世抑或有隱慝歟

二十八

宗叔進爵居松郡書齋小院有桂樹兩株白晝晴明枝葉忽濕潤少時重垂點點滴滴如雨墜焉他木不然識者曰木泣非祥兆時余主其家

親見之後亦無異或云狐所爲也

二十九

梅道士蘇郡人居滸墅關文昌閣雍正末年撫軍某召問長生術因挾貴不答怒而幽之時方盛暑道士露處七日不食飲近山劉中軍見而異之緩頰得釋遂定爲生死交乾隆八年　先大人權滸墅關耳名往晤一見即歡洽道士囑與近山聯譜爲昆仲十九年余親見之貌若老栢蒼松雙眸烱烱有光室無神像經典架書充棟

工詩畫善風鑑决人禍福如見然不輕談自言年七十有六廿九年臨　先大人赴浙任便道又見之貎如故叩其年仍以前對烹茗代酒煑麪爲餌出落花詩十首　先大人即席和之臨別依依問以未來事曰足下一生淸有餘福不足此去諸凡皆吉七年後當復相見吾老矣恐不及待耳三十六年北歸訪之尸解已旬日矣其言皆驗道士之年齒家世深自隱諱相傳爲周順昌之子未知然否

三十

錢生照臨松郡人與長蘆鹺商司會計同鄉葉雅亭瞿浩若主其家葉乃余師故常往還一日清晨余三人同坐書齋錢持白鏹二事置几上將有所需適客至錢遂出欵片時錢來取白物僅存其一遍尋不得是時僮僕未至吾輩未離不知何以失去主人雖不疑客無以自明相與詫異而散閱數日共啟是齋見仰塵漸濕如錢初以為鼠溺少頃濕暈大如盤若有物壓其

上者佇覘間屑破物落蓋所失之白鏹也前疑雖解後疑繼之主人曰殆狐戲耳未幾商人緣事查莊錢亦落業狐豈先知而揶揄之耶然對主反璧狐情可感

三十一

松郡唐生忘其名聰慧好學夏月居樓讀書一夕對月凝思忽一女子自空而降宮粧華麗光艷絕倫生驚疑以仙女曰子勿恐因有夙緣故就而了之方欲致詰秋波一轉不禁𩲸銷遂同

燕好自此無夜不來枕席閒詢其姓氏女曰實告子我狐也生貪美忘懼因曰卿既爲仙何以塵緣不了曰此夙債須酬弗由自主又曰卿能幻化古今之麗人甚多可一一肖之乎曰可由是日化一形各盡其態凡天下名山大川攜遊殆遍珍羞異味攜餌難名樓戶扃鑰禁與家人通聞問偶有私竊者死磔飛下如雨否計驅遣不效居年餘生雞骨支床僅存一息女至則精神頓作殊不自解一日女曰緣盡矣請從此別

遂飄然而去生僵卧兩日家人不聞聲息肩死
登樓見其狀咸謂無救其兄固善醫投以丹砂
補劑數月漸痊細叩之自言如左

三十二

浙有錢顧二生交若陳雷相距數百里彼此懸
榻以待兩人牛馬走三年不面音問並便互相
懸想一日錢抵顧家相見雖歡其容有戚先是
顧有女美慧絕倫父母鍾愛備至苛於擇壻婚
嫁遂遲女抑鬱病故不忍卽葬停柩于室夜出

爲厲親友勸令速瘞及瘞後作祟如故故女之所居無敢窺者遂扃之錢與顧乃通家內外無避忌錢至未見女詢問始悉錢曰吾自幼看其長成端重知禮何致死後爲厲果爾吾將以理責之今夕即榻其室以覘其變顧阻之再四不聽相與啟關而入見床幃奩几事事皆備且整潔若有居之者顧相陪惴惴殊不自安錢辭令歸寢果有異當與聞也顧不得已而去錢閉戶秉燭以待之顧暗令家人偵伺三更向盡錢勞

頓登床倚枕甫欲交睫聞啟戶聲凝眸佇視一
女子冉冉而至去床咫尺貌雖婉好不類顧女
假寐以俟女停立良久燈焰焰欲滅陰氣監人
毛髮錢不可耐因曰汝顧女乎吾與汝父交同
骨肉汝視余猶叔素知汝賢淑明閨訓既不能
生博父母歡死復作祟以危父母不孝莫大於
是吾與汝義同叔姪嫌別男女瓜李之戒豈竟
眛眛可聽吾言速歸陰府毋混陽世以貽譏笑
女初聽身漸縮語竟身暴長細看非女獰猙可

畏錢掣劍起逐鬼即却遁循門而出錢力猛步急頭觸門楹負痛蹲地家人聞聲奔救門扃甚固闢閤啟扉而出額上墳起如盌數年不輟鬼從此絕